

松
壺
畫
贅



叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行



松壺畫贅

錢杜著

本館據榆園叢刊
本排印初編各叢
書僅有此本

重刻松壺先生集序

古人題畫詩。皆一時佇興之作。每不入著錄。蓋精六法者。不必人人以詩名也。杭州以詩畫名世者。金司農、奚鐵生、兩君而外。繼之者爲錢君叔美。如鼎三足。又未可概論耳。叔美所著畫贅兩卷。純以真氣行乎其閒。使人讀之。作天際真人想。何可以題畫詩遽薄之邪。畫憶兩卷。皆師法古人。直挾其寔。以詔來學。爲染翰家不可少之書。原書久佚。好事者遞相謄寫。不無帝虎陶陰之憾。邁孫於家鄉文獻。粹意搜索。嘗欲鏤版以廣其傳。六十後猶殫力於校讐之事。晨鈔暝寫。每丹黃不去手。可謂耄而好學矣。所著詩詞。直闢鬻芬之室。特悔其少作。不肯輕以眎人。非相厚如吾輩者。未能得窺其涯略也。余往來湖上。嘗下楊榆園文字譚讌之樂。幾無虛夕。今年秋。邁孫以重刻松壺集見眎。旣爲書眉。復述其大略如右。叔美先生有知。必歛衽地下。爲後世相知無疑矣。時光緒丙戌八月。秀水沈景脩蒙叔識。

松壺畫贅題辭

萬里逢錢七支離散蕩人。惟餘一枝筆。寫遍楚山春。客裏黃金盡。尊前白髮新。幾時開老眼。看爾田園。

曲阜桂

馮榮谷

正定王定國

松壺公子詩中仙。玉屑清脆聲泠然。毛女嬋娟謝羅綺。江珧俊爽離腥羶。前輩抗手唐子畏。近時願勝張老船。何當乞寫椒林屋。更與焚香論畫禪。

昭文孫原湘子瀟

二十五年前把臂。長身玉立水曹郎。一尊重與論疇昔。雙鬢相看驚老蒼。文字外無真事業。畫圖中有小滄桑。收藏幾滴英雄淚。且對梅花笑一場。

錢唐陳文述雲伯

我愛松壺子。西泠此逸才。烟霄一聲鶴。花海萬株梅。關塞中年感。江湖晚歲哀。壑庵栖隱處。頭白早歸來。

昭文蔣寶齡子延

清陰翳虛檐。高挺鴨腳樹。疏花散空香。溼衣似涼霧。開編坐其下。細嚼冰雪句。溪月尤有情。隔葉半丸吐。執卷倚樹立。月影黃濛濛。幽鳥時一啼。倍覺仙壇空。清吟與之會。飄忽隨天風。滌淨凡俗心。妙理始可通。

如聆古瑤琴。響出寒壑中。

序

吾杭門才之盛。推許治中錢方伯家。余與許氏。因同年青士。獲交菊船。仲容。玉年。經厓。昆季。而蹤迹不若錢氏之密。錢氏昆季衆。余因同年東生。得交謝庵。叔美。余在京師久。謝庵。叔美。亦在京師久。故於謝庵。叔美。視東生尤密。嗣謝庵歸道山。叔美走滇南。余出都。東生入翰林。數人蹤迹。遂如伯勞飛燕。溝水浮雲矣。歲丁卯。余改官江南。其明年戊辰。謝庵嗣君小謝。來試吏吳中。刻謝庵遺詩見示。又明年己巳。叔美自滇南歸。往來金陵吳門。遂得復相見。逾二年。叔美哀輯題畫諸詩。將付梓人。寄余評定。余惟詩之爲道。揚子雲所謂雕蟲小技耳。題畫尤詩之一端。近於尋常酬答。又半於畫成佇興。無苦吟精思。故工甚難。吾杭鄭虔三絕。向推奚君鍊生。其冬花庵遺詩。吉光片羽佳矣。視畫猶有閒。今叔美以貴公子少年。從宦萬里。騎象百蠻。求碧雞金馬之神。類漢王子淵所爲。西湖峨眉。南逾甌閩。中歲落魄。雞栖輦下。復避債絕域。往來古戰場。顧所作畫。類文衡山。更深於北宋荆董諸家。幽秀竊邈。若花在春。若仙在雲。而其爲詩。又超妙清曠。真氣往復。上之追蹤太白。次亦不失爲岑嘉州。王龍標。今卷中所載。都出自酒酣耳熱。潑墨淋漓之後。所詣如是。豈非湖山靈秀。獨鍾於斯人之筆端耶。家曼嘗言。鍊生往矣。繪事之道。近今不得不以此推袁。余則謂海內詩人衆矣。超妙清曠。鮮有能及叔美者。所長不獨畫也。謝庵之詩。雄秀蒼涼。邊塞諸作尤工。東生之詩。自然古豔。尤善言情。假令同時命筆。恐尙須讓阿連出一頭地。許氏諸昆季。青士工詩。玉年善

畫質以余言。當不河漢。余先後所得叔美畫。碧城仙夢。花海扁舟。微之詩意。溪山釣艇。蕉林琴趣。芙蓉樓讀書。各一雪鴻小影冊子十六。有詩者三。然未厭余欲。更爲我作數幀。當再援筆記之。嘉慶壬申花朝前二日。錢唐陳文述序於吳門桂葉書堂。

松壺先生軼事

仁和錢松壺先生。年屆八旬。習靜湖樓。蕭寥高寄。迹似林逋。生平軼事。有可紀者。周歲時。尊人嶼沙方伯琦。開藩滇省。眷屬隨行。踰峻嶺。先生所乘輿。墜深澗中。以爲必不救。乃下有古藤纏絡。引出之。方於乳嫗懷中睡醒也。十餘齡時。得療疾。齒髮盡脫。勢復不治。適僚屬有以何首烏餽者。剖以竹刀。出白漿。甌許飲其半。卽酣寢。兩日夜醒而索其餘。則爲僕嫗棄去矣。然自是精神煥發。宿疴頓瘥。齒髮復生。終身無疾。幼時卽有聲色之好。病已則澹然如老衲。自言聞婦女髮氣。便頭痛欲裂。故其就婚吳門某氏。生一女名楚長。一日託故避去。伉儷閒音問遂絕。嘗索通萬里外。至則其人已沒。乃以數千金之券。焚於靈次。徒手不得歸。適與桂未谷同寓僧寮。各售其所作書畫。得錢沽酒擊鮮。歡然譚笑。數日而盡。又爲之僅濟旅食。後由滇至豫。將由豫入都。途中賃一舟。行李蕭然。資用久絕。忽有攜襪被及布囊。請附舟者。旣置舟中。其人復去。待之兩日不至。乃行。而飢寒交困。姑啓其囊。糗糧在焉。因得飽。夜寒以其襪被覆之。特狹而小。類殉歛物。心惡焉。疊置篋中。迨留京師數年。啓篋則襪被布囊皆無有。封識固宛然也。因悟所遇乃鬼物幻形。嘗云。非遇此。則半途填溝壑矣。性喜卜居。在南陽。於諸葛廬旁。種松結屋。在金陵。得陶谷餘地。近清涼山麓。貞白故居也。築青峰草堂。庭有六朝時古梅。在焦山營草庵。在西湖則卜居寶石山下。卽今野鷗莊也。中有小裘裒樓。余所書額。每共坐樓上。山翠湖光。近在几席。而室靜如僧廬。僅奚童一二人。供給使耳。不

飲酒烹饌極精。郇廚食譜皆他家所未有。所居厭見牆壁。多以板夾之。室每小於團焦。戶若圭竇。位置楚楚。夜恆不寐。支板牀趺坐其上。夏不席。歷久如是。讀書過目不忘。晚年燈下。猶必觀書數頁以自課。夾注細書。寓目了了。并能作蠅頭小字。畫由停雲。上溯宋元。近歲用筆尤細。藤梢橘刺。無不雙鉤。六十戒詩。七十戒畫。前所箸松壺畫贅一集。空靈澹宕。純乎化機。一刻於小倉山房。再刻則余與王梅竄成之。三刻則杭郡諸人仿宋本最精。更有畫憶一卷。論畫及紀所見名跡。未刻也。先生初名榆。改名杜。字叔美。號松壺。以字行。昆季七人。居幼。諸兄皆顯貴。獨漠然於榮利。無子。有請以姪爲後者。笑曰。傳不在有後也。自營生壙。女楚長嫁而沒。葬之壙側。先生以貴公子落魄。投荒百蠻。騎象南踰甌閩。西陟峨岷。中年雞栖輦下。更往來古戰場。凡所閱歷。頗有異聞。曩客西泠。朝夕從游。相契甚密。嘗爲余緬述之。此惟即可憶者。箸於篇云。

松壺畫贅初刻於金陵隨園。再刻於南陽。再刻於武林。庚寅夏庭鷺卽隨園本。補五十餘首。重刻於吳門。版旋散佚。今檢篋中。獲先生自定本。視原刻頗多增刪。因重爲編次。其畫憶一書。亦乙未丙申間。先生所手授。曾屬印君石窗。葉君調生校正。更舉畫訣數條列之前。所紀名蹟列之後。綜爲一集。於是讀先生詩者。如覩其畫。繹論畫語。可想見其詩焉。蓋去先生沒五六年矣。先生六十戒詩。七十戒畫。故所箸僅此。至筆墨之蕭寥意遠。澹宕空明。水夢山心。隨在印合。世有真賞。無俟贅詞。道光三十年庚戌仲冬。練川弟子程庭鷺識。

松壺畫贅卷上

清 仁和錢 杜叔美著

霽夫沈先生隱居灣東築鶴離草堂。足迹不入城市。余與袁壽階買舟過訪。出先世石田翁灣東圖卷見示。索余更爲一幀以紀勝事。

先生舊業灣之東。自縛三閒小茅舍。到門汨汨瀉溪流。繞屋陰陰半桑柘。湖邊自種田一區。身外惟餘書百架。題詩清興到瀼西。汲井山泉出牆罅。釣魚竿插臥牀前。載鶴船橫草堂下。碧甌家釀能醉人。赤腳奚奴解行炙。幽夢醒時餽飣香。午雞啼歇藤花謝。便欲編籬與結鄰。不用蒲葵亦消夏。蛙聲閣閣催荷鋤。門外雨來翻擺耜。

夜入江天寺作小畫與練江師

挂帆暮出京口驛。蘆花已白楓初黃。烟平波軟三百里。日落未落江蒼茫。荒鐘亂搖海門黑。孤雁寒叫秋天長。山僧僵臥不迎客。自策短杖登龍堂。

谿山吟社圖

蘭生在點蒼山下。得地十畝餘。有水竹之勝。日與賓從往返。因築堂其間。屬余仿衡山設色。寫其大概。更賦詩爲同人倡。

三閒板屋蒼山下。習靜來尋樹裏扉。影掠野橋孤鶴去。響穿深竹亂泉飛。讀書堂小烏皮淨。種藥闌寬鴨腳肥。宦久知君能入道。畫中先著水田衣。

息廬圖送李柯溪南歸

萬里送君殊可憐。一廬風月足清歡。身離幻境眞飛鳥。貧戀殘書勝拜官。揮破俗塵蒼玉麈。消除沈困紫龍團。莫嫌地僻經過少。細竹幽花次第看。權籬繞舍水圍隄。桑下茅茨一翦齊。小港自隨花曲折。濃陰不辨屋東西。魚經擬向溪翁借。鳳字須留野客題。若去故園尋畫本。門前先記板橋低。

蘭生爲其子致純乞畫。仿元四家意。作小冊應之。秋雨初霽。窗几如拭。下筆頗有古趣。點蒼秀色。當尙在胸次耳。

丹嶂凌虛觀。靈潭瀉落花。仙人騎白鹿。去醉赤城霞。雲壓萬山黑。雨來千樹低。不聞虎豹嘯。時有青猿啼。最憶茆亭下。槐陰六月涼。籬笆三十丈。圍住讀書牀。雪深溪梵絕。夜靜聞折竹。獨有古先生。蒲團石門宿。

陳雲伯索宋支山孝廉畫三十六夫容讀書樓圖。意似未愜。屬余更寫一幀。爲撫房山意。一夜聽寒雨。秋深湖上山。白雲滿高樹。三十六峰閒。沙鳥似相識。溪風時往還。著書歸亦好。與爾掩荆關。

摩兜堅尊者象

經言摩兜堅佛。卽妙吉祥菩薩。在西天竺國。巢娑羅樹身。一千五百劫。吐氣成吉祥文字。樹上鳥雀。皆證妙音善果。地下砂石。皆變金屑。種種毒禍。无有侵害。是爲妙吉祥菩薩。乙丑浴佛日。與未谷。蘭生在青雲庵。設齋供畢。以香露水和墨爲之。是日優曇作花。香撲几案。大衆歡喜。各賦一詩。香樹五十圍。腹空如虛船。上垂太古藤。中坐長眉仙。指爪盤一身。莓苔盈兩肩。身同青蓮淨。頂見豪光圓。一千五百劫。一劫五百年。劫劫慈悲心。灑然盈大千。居士性懶散。稽首古佛前。但乞妙吉祥。不學摩兜堅。

蘭生齋中菖蒲作花未谷顏其居曰茆花館余爲圖之

蘭生五十猶著書。官齋幽絕如山居。菖蒲一盆作清供。十月著花香滿廬。歲逢甲子紀靈異。松壺好事爲之圖。圖成更補主人象。似比野鶴形神癯。岸幘孤懷忘世味。茗椀鑪香小游戲。朝衫才脫畏人來。終日盆山對蒼翠。餌玉屑。餐靈芽。花開九朵根九節。服之顏色鮮朝霞。世閒怪事無不有。金丹豈必仙人家。君不見菖蒲花。

青城老人古藤杖一枝。云采自峨眉山中。糾結盤屈。不可名狀。屬余額之。曩在望之中丞處。見吾家舜舉所作赤藤杖圖。古致歷落。因想像其意爲之。

仙人一枝古藤杖。攜來遠自峨眉巔。之而天矯鱗甲露。入手便欲愁蜿蜒。側聞峨眉積雪閒。層冰凜凜寒入天。陰厓慘冽白日死。半空墮落義和鞭。牙鬚下垂三百丈。根腳倒飲天池泉。三冬落葉埽不得。中有太

古胡僧眠。青城老人偶采掇。掌中七尺珊瑚圓。快刀斜削紫玉細。磨洗獨用金砂堅。扶之穿破蒼山烟。十
九峰上聲鏗然。靈芝纓絡光錯亂。藥籃高挂香盈肩。窮幽不須白木屐。沽酒更有青銅錢。煩君且攜入塵
市。題名大字深雕鐫。待摹靈物留粉本。然後再尋五岳追飛仙。幾時葛陂一擲化龍去。與爾共跨汗漫游
八埏。

松影庵步月做徐幼文意

山月欲上松風鳴。峰影墮地溪雲生。西溪門掩月初上。茅茨古琴發幽響。琴聲漸幽月漸高。空堂六月生
寒濤。隱囊夜半看山月。松影亂落如牛毛。須臾簾捲月將墮。谷口煙深疑有路。小艇呼來不載人。抱琴還
逐松風去。

汪西伯索畫倪迂小景

妙諦真如百級登。清於野鶴澹於僧。何因夢見倪高士。江上青山畫一層。

題團扇

碧天涼影亂啼鴉。水調玲瓏唱落霞。夢入小紅橋外路。四圍風柳一湖花。

吳仲圭武夷仙居圖幽秀極似趙榮祿名筆固無所不能信哉古渠老師屬臨是本

江風颯颯打琴弦。傍午鳩啼欲雨天。一院蜻蜓人不見。蕉花紅到碧簾前。

撫雲西老人荒率意

荻蘆陰裏小徘徊。薄暝輕舸且未開。山葉打篷風拍水。蟲聲如雨過溪來。

戲作醉鍾馗圖爲未谷寫照并繫以詩

畫鍾馗者多矣。五代石恪有嫁妹圖。宋馬和之有讀易圖。劉松年有出獵圖。李伯時有策蹇圖。元趙松雪有搔背及跳圈二圖。王叔明有寒林圖。王孤雲有濯足圖。吾家舜舉有垂釣圖。明杜懼男有照水圖。沈启南有移家圖。唐子畏有騎牛圖。丁雲鵬有問渡圖。陳老遲有吟詩圖。未有作醉鍾馗者。乙丑五月五日醉後。以殘酒和墨。爲未谷寫此。不特辟惡遠邪。亦見終南進士。優游盛世。慶幸太平也。古人筆墨間。能具士氣。所以傳世。若戴文進。吳小仙輩。幾墮惡趣。不足尙也。近惟未谷解此論耳。按鍾馗或作鐘葵。入夢唐宮。事殊誕幻。昔人元旦縣之廳事。用辟不祥。今則專施之五月五日矣。

三尺鐵。一斗酒。終南進士笑開口。笑聲啞啞引一斗。一斗飲盡去朝天。歸來還向酒家眠。接籬倒著醉拍手。不知何處得來杖頭沽酒青銅錢。驢頭日日添酒債。玉山也作頽唐態。潦倒還能氣食牛。醉鄉萬鬼都驚拜。君不見太平之世魑魅無。不痛飲酒胡爲乎。

李鶴坪紀游冊子

滇南客舍。遇鶴坪先生。以詩相質。亦大樂事。特余胸次塵積。絕少邱壑。又安能爲此紀游冊傳世耶。惟先生游歷之地。余皆得登陟瞻覽焉。下筆時。當或與詩意有合處。董文敏云。不行萬里路。不

可言畫。蠻荒寥落中。相喻惟吾兩人耳。

蒼莽太行山。崎嶇太行道。落日催馬蹏。四山響枯草。勞勞行旅人。毋使容顏老。太行夕照。垂楊三百樹。臺下繫青驄。細影搖歌扇。微波漾遠空。攀條莫輕折。多事是春風。魚臺送別。黃鶴高樓下。長江思渺然。梅花飛玉筵。一夜落寒烟。借問庾開府。胡牀何處邊。鄂渚晚眺。閉門三十年。厭聽嵩陽鐘。臥看東峰月。長挂溪堂松。歸去采菖蒲。青天騎白龍。嵩陽讀書。關門新月上。野店啼山雅。蒼然華陰祠。望見青蓮花。願借盧耽鶴。高飛凌紫霞。潼關旅顛。塔院竹陰合。石牆三里深。池喧桔槔水。僧語枇杷林。且就支公宿。能安出世心。蕭寺譚禪。破曉揚短舫。布帆疾於馬。長風驅秋雁。亂落洞庭野。寂寂盧林潭。人歌古祠下。洞庭張帆。橫琴山堂坐。公吏晝無事。案牘響秋藤。衣冠染寒翠。偶聞衙鼓聲。人來問奇字。山衙問字。

黃璞齋以詩冊見貽。索畫爲別。

垂老江干鬢有絲。問君惆悵欲何之。上公自許畱裙屐。名士何妨食蛤蜊。縱酒禰衡偏傲世。登樓王粲最傷時。蹇驢京雒風塵裏。珍重囊中絕妙詞。

晴川閣前山月圓。臥看白鷺破輕烟。殘蘆漠漠黃州岸。落葉蕭蕭鄂渚船。赤壁雲荒人弔古。大江秋老雁橫天。布帆莫問鱸魚膾。落魄湘潭已廿年。

自草庵探梅。宿慧中上人禪室。容若謂是鄉山水幽峭。頗似黃鶴翁畫本。促余仿其意。遂成此卷。

草庵雪晴風打門。欲霽不霽花紛紛。人隨山鳥上絕壁。僧狎野猿眠冷雲。冰崦寒香暗騷屑。天池空翠相氤氲。夜闌月黑山屐響。碑底自剔殘苔文。

秋林曳杖爲蘭生作

安得拂衣去。從君倒玉缸。秋林閒曳杖。水閣大開窗。野竹綠千个。沙鷗白一雙。門前釣魚艇。長認鴨頭椿。

爲敬齋相公東齋壁上畫桃源幃子

素壁龍湫挂。虛檐鳥道橫。松聲天半落。雲氣午時生。絕壑分青竈。飛梁度赤城。窺簾輕燕入。支枕夜猿鳴。相國齋居處。軒窗出世情。茶香侵几研。巒翠拂冠纓。芝產長年藥。園留獨樂名。桃源原不妄。拂袖待功成。

卷

浩然閣在點蒼山下。史漁村守大理時。爲公暇宴集之所。窗前正見十九峰。索余賦詩紀之。并爲橫朝看蒼山雲。暮聽蒼山鐘。松風吹人衣。夢落十九峰。使君識猿鳥。侵曉攜吟筇。茶具惟一肩。石磴穿萬重。入門優曇樹。子午天香濃。花片一尺深。時有金仙蹤。闌干挂海月。秀壓千芙蓉。下指飛鳥邊。袖底青濛濛。丹臺五千仞。霞起珊瑚紅。石壁天雞鳴。倒景扶桑東。迴光射積雪。溼翠沈蛟宮。八月九月時。颯爽聞秋風。衣裳染濃露。几榻橫清空。偶作汗漫游。遂與名山逢。手揮竹如意。坐列浮邱公。願乞九還丹。一洗塵埃胸。安能謝人事。散髮巢雲松。

江村讀易圖爲漁村作

樹陰壓門門不開。落花滿地生青苔。古藤散影人語絕。柔櫓作聲溪艇來。書卷渾忘塵歷落。杖藜偏識路迂迴。與君共有田居興。隔著疏籬送酒杯。

未谷藏趙榮祿赤壁卷。設色全師宋人。於繩矩中。寓疏逸之致。蓋士氣勝也。借觀竟月。爲摹此幀。東坡一去成千古。烟月依稀夢見之。圖畫至今傳往迹。江山原不異當時。浪花晴捲周瑜壘。樹色寒分夏禹祠。便欲臨風橫鐵篴。手招黃鶴向天池。

倣巨然烟林高閣與蘭生。是日雨霽。將歸城曲草堂。賦詩爲別。

老鶴一聲起山鵲。峰影入門雲出戶。芭蕉葉大薔薇陰。花事才過春百五。南衙小閣飛鳥邊。拾級盤紆高可數。使君高坐如仙人。天半清譚落松塵。非徒吟眺供游興。要識吾民眞疾苦。訟庭闌寂公吏眠。看遍屏山好眉嫵。大村小村搖晴烟。高田低田響春雨。桑塍沃沃戴勝鳴。茅檐軋軋縑車語。我來把酒銷清晝。撫掌都忘是賓主。額出烟林十萬家。中有山農老場圃。莫嫌地瘠風景凋。擊壤終看成樂土。東峰隱隱輕雷鳴。潑眼青苗喧社鼓。

椒園先生。乞余作椒林屋圖。匝月始訖事。筆意頗似文五峰。其古厚則不逮也。一詩以當說偈。

王郎撐腹五千卷。作官每被傍人嗤。衙齋寂寞偶識我。索畫更索椒園詩。椒林屋中好風月。一榻一琴一古佛。細葉垂陰映几牕。妙香入戶清心骨。官清休復辭坎壈。世事疾若浮雲過。折腰且學陶元亮。種樹還求郭橐駝。闌楯七重看不足。譚禪每就蒲團宿。朱門白骨總成塵。爭及三閒打頭屋。幾時攜手祇園去。添

種娑羅三百樹。

同甫兄客滇久，頗有蒔鱸之思。屬余寫意，卷中風景，如在故鄉籬落間。有秋聲盈耳也。旅人小集，各詠一篇。

蠻荒七月秋已殘，莎雞切切啼夜闌。野月入簾送幽響，西風著枕生微寒。白頭頻恨故園隔，遠客欲悲行路難。多少鐙前小兒女，深宵爲爾憶長安。

客有貽羅浮蝶者，置籠中，一夕遁去。蔡松若作歌紀異，索余圖之。

手持綠玉杖，去踏羅浮山。羅浮山裏春風還，飛來蛺蝶大於掌。半空飄舉仙骨輕，珊瑚或云葛洪羽衣之所化。罡風吹落片片蒼厓巔，烘以青城霞，飲以丹砂泉。遂使狡獪游人寰，曾聞淮南雞犬一一入雲去。何以爾蝶尙復塵埃間，得無此山靈秀原不異天府。獨令盤踞窟宅千百年，況當青虬萬株壓冰雪。餐吸沆瀣形神堅，人間萬事不足恃。昨日絲鬢今衰顏，金粉飄殘亦頃刻。只可蒙莊與爾相周旋，天工倘若作變幻。世上蜉蝣蠅皆飛仙，蝶兮蝶兮殊可憐。且須騎爾黑甜鄉裏去，下視四百八峰青刺天。

仿江貫道秋風出峽圖，與史秋野，卽送其東歸會稽。余亦將入蜀，各憮然有別意。

茆花館裏逢秋野，青笠長衫意瀟灑。鬚鬢相看感慨生，眼前都是悠悠者。茆花主人貧且賢，貪我作畫畱我眠。君家相距無咫尺，沽酒不論牀頭錢。蠻中八月秋聲起，歸夢蒼茫隔江水。一行白鳥衣袖閒，萬樹啼猿閉門裏。滿耳猿聲最愴神，憐余奔走尙風塵。歸帆尙到耶溪去，應憶三巴峽裏人。

松塢幽居圖

松雪是卷。雖大設色。而古靜淵穆。非與唐宋諸家。鏖戰數十年。未易臻此。東田先生索臨。竟月始就。未知與古人有合處否。

亂蟬渡水日當午。深竹連山客正眠。靜掩茅齋誰剝啄。松花一寸落門前。

倣文伯仁秋樹庵圖

宋人千巖萬壑。無筆不簡。元人一石一樹。無筆不鱗。明代諸家。邱壑都宗元人。而於簡之一字。似少領會。伯仁傲睨一世。落筆輒與人殊。衡翁亦當退避。況餘子耶。與古山論畫有合作此。

日午山童尋鶴去。溪遠烟深不知處。道人無事埽青苔。放下蒲團看秋樹。

爲君壽作便面

小樓依約一鐙紅。遠樹微茫細雨中。十二屏風寒不掩。秋聲隨夢入梧桐。

玉山彭先生家有小圃。種蔬自娛。築樓五楹。署曰蔬隱。賦詩邀余往游。以病未果。暇爲圖寄之。

偃蹇彭夫子。清寒似孟郊。分畦疏菜甲。支架接藤梢。草長閒鷗徑。書堆野鶴巢。頗嫌裙屐懶。樹底共誅茅。

王質夫一峰草堂初成屬爲圖永之以詩

春來新掩草堂扉。地僻應知過客稀。萬竹圍牆容鳥入。一峰當戶見樵歸。貧能支俸留黃犢。嬾欲題詩臥翠微。原是君家真粉本。輞川莊下水田肥。

劍門詩思圖爲嚴叔子作

我愛嚴州嚴叔子。風流都雅世皆稱。短衣破帽彈長鋏。春草荒祠拜少陵。歸夢遠隨辭峽水。避人閒似打包僧。劍門細雨疲驢背。一卷新詩畫未能。

曙堂先生乞畫江鄉漁唱

小樹寂歷生炊煙。夕陽野岸聞扣舷。老漁背網入城去。柴門寂寂江吞天。

黔州西城山居爲王木仙觀察作圖。醉後更題一律。感慨系之。

莽莽黔西夜。秋來未洗兵。是誰吹玉盞。都作戰場聲。雁陣風千樹。山城雨二更。箭瘢鐙下看。涕淚各縱橫。花將軍營中。駝羅驄馬。飄警善戰。云自西藏中所得。索余額之。是日席上。姚太守。施總戎。及諸幕僚。各爲一詩。豪宕感激之意。可以傳矣。

黔西都護鞍馬雄。驍勇第一駝羅驄。來從流沙走萬里。滿身汗血桃花紅。黃鬚健兒控不得。出陣入陣生旋風。拳毛颯爽神骨聳。世無曹霸誰能工。昔日善畫李伯時。吳興承旨能匹之。星精未許俗手額。諸公況復爲新詩。紫金盤陀七寶串。雄姿尺幅開生面。櫪下牽來意獨豪。營前騎出人爭羨。萬人辟易戰士呼。突圍夜上山梁趨。四蹏蹴踏砂石裂。項下觸體如貫珠。飛身擊賊賊膽碎。將軍新破松毛寨。卸鞍猛氣猶奪人。十萬降苗帳前拜。軍中搥鼓軍門開。巴西太守攜客來。酒酣磅礴解衣看。午夜壁上疑風雷。憐余屢額尋常者。神駿須從醉中寫。玉鞭明日下安籠。看掃欃槍洗兵馬。

七月二十七日雨窗有悼寫此自遣

十九年中感鬢絲。維摩禪榻病難支。未能拋卻秋池上。匝岸荷香夜雨時。

板橋折柳圖。送何慎齋歸山陰。同賦詩者。李鶴坪、劉古山、蔡松若、李同甫。病酒詩未成者。李晴甫也。山店月未落。雞鳴板橋下。疏柳響鳴蟬。蕭蕭雜征馬。馬走大隄邊。槐花七月天。胡姬能勸酒。對客數青錢。客心指歸鳥。鄉思憐秋草。子獨返故園。余猶滯蠻嶠。蠻嶠長相思。但看楊柳枝。西興渡頭望。愁絕夜潮時。余自寫摘句圖冊百頁。藍田莊白民明府。請以宋鏤玉酒器相易。余詩與畫。奚足當此。卽以畫贈。而仍還其酒器。

博古江陰莊白民。玉杯相贈意殷勤。一囊自愧李長吉。四壁漫誇宗少文。蝦菜味增官閣酒。風花春負故山雲。藍田莊下容疏放。便狎欽湖白鷺羣。

仿唐子畏

一箇茅亭竹萬竿。讀書牀上午猶寒。茶聲閒沸南風裏。紗帽籠頭勝冷官。

升庵先生寫韻樓席上。作蒼山月話圖。時夜三鼓。客主盡醉矣。

十九峰頭月。清光滿葛衣。名山荒外少。高士蜀中稀。海樹孤雲落。春泉玉鏡飛。莫辭村路滑。著屐叩林扉。

山樓吹簫圖送張叔虎歸吳淞

雲安山樓夜吹簫。江上潮平送行客。三巴一夜秋已生。江船欲開聞簫聲。簫聲鳴咽樓頭起。月明吹落巴

江水。誰是吳淞張季鷹。莼鱸歸思秋風裏。闌干百折穿鳥巢。腳下颯颯聞江濤。出峽還愁夜猿急。舉頭惟見蒼崖高。舟人催客前灘住。酒醒夢覺知何處。篷影全遮破口烟。櫓聲猶繞樓前樹。今夜山樓送客歸。幾時吹簫故園扉。他鄉莫忘茱萸酒。只待江南白雁飛。

甲子正月十三日。同桂未谷、史蘭生、查斗一、李柯溪、飲黃震蒼三十三本梅屋花下。余與未谷、斗一、各爲一圖。余所作青綠橫卷。未谷傾倒。謂絕似張伯雨。醉後復屬賦詩。頃刻而成。不自知其陋矣。城東梅花三十樹。正是先生栖隱處。主人愛客兼愛花。留客看花十日住。曉日未出軒已開。屐聲一線溪來。春風昨夜入庭戶。酒痕綠泛玻璃盃。老落酒酣還好。事潑墨淋漓作大字。墨花落紙光怪生。四坐蕭然有寒意。坐上誰似查三肥。將欲作畫先解衣。鬚髯戟指氣磅礴。下筆不顧旁人非。獨有蘭生意閒適。學道著書兩成癖。攜來侍史盡堪憐。寫出蟲魚人不識。會稽李子如蠹魚。對客不語翻殘書。花前拍手笑啞啞。竟忘落魄惟松壺。人生聚散如朝露。轉眼溪山已非故。但得尊前宛轉歌。不知身世同飛絮。碧海誰騎李白鯨。黃塵漸老揚雄賦。世上無如我輩狂。風流未許旁人妒。君不見碧雞坊頭啼老烏。梁王宮殿成荒蕪。舞衣散盡青苔長。寂寞園林只酒徒。相逢都是飄零者。雪涕無端愴然下。堂上猶彈謝傅箏。門前且試山公馬。勸君上馬百不愁。古人白骨同山邱。梅花如此不歸去。山猿催客聲啾啾。

摹石田翁九峰蒼翠贈陳東田方伯

借問入山路。茅茨深幾層。野猿眠釣艇。山果落漁罾。秫米陶潛釀。青山謝朓登。西溪好泉石。莫忘一枝藤。

未谷在雲濤寺避暑。余往訪之。清齋三日而別。爲留是圖。作佛前清供。谷口來尋鄭子真。茅菴闌寂淨無塵。品泉愛結烟霞侶。乞食能參定慧身。潭上僧歸留破鉢。松頭龍挂剩殘鱗。碧曉溪上堪消晝。便挾圓瓢與卜隣。

文休承擬浮巒暖翠。結構敷采。皆以己意爲之。自謂深得癡翁神髓。似非包山叔寶輩可及。想見古人下筆時。神光離合。不必於蹊徑中求形似也。長夏爲老落臨此石法空靈樹法奇。和州風雅是吾師。畫禪原有雲衲在。淨埽茅堂拜大癡。寫竹與萊友太守乞園中新筍。

湖港陰陰野水平。江鄉花事逼清明。齋廚烟起有人語。正是一園春筍生。籬落雨晴人未埽。苔階泥破燕仍銜。且須拄杖敲門去。一訊清貧太守饒。

臨江貫道贈休菴

東峰雪未積。溪戶冰已凝。欲掩湖上扉。時過菴中僧。空亭萬香暝。小閣微寒增。且來擁鼻坐。著屐殊未能。湖田秋泛爲伯雅兄作

南湖人散碧無烟。衰柳殘蘆白稻田。特爲移舟看霜葉。野塘驚起鷺鷥眠。

蘭生所居。有山池之勝。當仲夏槐柳蔽日。涼風颯然。輒與賓佐吟嘯。永日。索作橫卷。

永夏茅堂風日嘉。綠陰寂歷樹交加。客眠小榻扶殘醉。燕蹴疏簾落晚花。幽響似來池上艇。濃香新試雨

前茶六街車馬塵如海。誰訪柴桑處士家。

諸伯如自號竹庵乞余爲圖

寂寂西澗水。蒼蒼修竹林。幽人每孤往。落日鳴清琴。遠渚起寒色。歸雲生道心。滄浪如可狎。吾亦謝華簪。與未谷在青雪菴。爲怡上人畫壁。醉後放筆作蜀江秋霽。時夜寒甚。燭見跋矣。而吾兩人衣袖閒。猶狼藉酒痕墨瀋。不知作何生活。當是鳩摩羅什。清淨域中。一重翰墨緣也。

憐子習禪悅。避喧開講堂。野泉爭竹筧。松鼠跳藤牀。留客古壇淨。繙經寶閣香。少文風趣在。高臥意何長。簾底巴山遠。牀頭劍閣深。荒江千樹裏。空峽一猿吟。忽憶峨眉月。扁舟不可尋。抱琴何處宿。秋思滿煙潯。越城夜泛臨唐子畏

越王城邊藕花謝。南湖白鷗猶亂飛。溪風泠泠送漁艇。山月皎皎穿林扉。釣竿閒插水亭去。僧影暗隨齋鼓歸。科頭十日幽趣熟。明日出門尋翠微。

畫梅與聽香

吾鄉金冬心先生。年四十始以己意學宋元寫生。五十學人物蕃馬。六十後專意畫梅。初師趙子固王元章。後游山右。觀吳道子畫壁。筆意一變。其趨向之高。學力之邃。可想也。晚年與先公交最密。恆至余家作畫。日竟數幅。余方髫齡。時時挈抱之。今先生墓木已拱。余亦頽老自放。追憶往事。都如夢幻。與聽香論先生畫。附書誌今昔之感。

一枝兩枝翠蛟影。千點萬點春煙痕。忽憶西溪深雪夜。滿鑪松火掩柴門。

定光寺山茶圖卷仿姚雲東意貽古山

定光野寺春色濃。山茶一樹搖春風。寶珠亂點瑪瑙赤。鐵榦高插珊瑚紅。火雲十丈矗空起。渴龍倒吸天池水。碧瓦門開返照中。齋廚飯煮晴霞裏。黔西刺史騎馬來。攜手共坐花閒苔。落紅鋪沒香積案。紫穠瑜上傾瓊杯。君不見優曇高出化城外。雪葉幽香靜相對。松壺居士爲作圖。雨花散落諸天界。

春暮過笏厓田居。醉以家釀。屬寫是幀。江鄉風景。惟趙令穰及停雲館諸人。始能傳之耳。

南垞樹頭啼水禽。北垞烟起晝陰陰。濃雲三日不成雨。溪上落花如水深。

卷後爲笏厓更製一詩寄意他日擬卜鄰於此也

萬木塞幽卷。一泉通四鄰。漁莊斜礙艇。碓屋小容人。牀下尋山屐。籬前漉酒巾。東菑足秔稻。真比葛天民。

秋聲館圖

何五弟有琴。詔曰秋聲。華亭董氏故物也。未谷顏其居。余爲補圖。

蠻荒咄咄閉門坐。老樹遶檐人一箇。聽琴還復聽秋聲。行到籬門山月大。隔籬悄然琴已鳴。樹影滿地荒蟲聲。虛堂梧竹作清響。秋思忽從弦上生。知君好琴兼好畫。傳來都是香光派。幾時同泛吳淞江上船。與爾揮手松風談畫禪。

楊升庵先生像

先生像。滇中有三本。一在永昌鐵樹嶺。作道士裝。一在大理寫韻樓。作處士裝。一在昆明陸爾玉家。作冠服像。蓋晚年弟子所摹。此臨昆明本。

萬死投荒落魄人。偶然重現宰官身。金雞遠寄東華夢。杜宇空啼故國春。關塞魂歸雲似墨。琵琶聲斷雨如塵。哀牢幾樹垂垂柳。尙識前朝放逐臣。

滇中黑龍潭。有古梅兩株。唐時物也。未谷爲設蘭楮。索余圖。永之於石。

疏香拂拂吹面來。黑龍潭上梅花開。紫雲吹影落波底。碧琉璃浸紅玫瑰。尋山慣騎款段馬。叩門不許奚童催。道人揖客山院靜。風鑪茶沸喧殷雷。老榦盤空見鬚髮。蒼鱗臥地栖莓苔。蟄龍一睡不復醒。鐵篴吹破雲千堆。誰人手攜入靈境。傳聞天寶當時栽。千年劫火燒不死。支離孕結丹砂胎。人生安得如汝壽。古佛含笑天公猜。老夫十日面青壁。放筆自喜無纖埃。山空杳冥天籟絕。枝底只有山禽陪。夕陽倒射殿角赤。花光人影相徘徊。鶴聲送客入城去。衣上染得朱霞回。

仿范寬關門飛雪圖送李子愿之遼左

毳帳紫明駝。蒲桃玉叵羅。西風吹落葉。飛滿大凌河。大凌河頭啼早鴉。錦州城裏彈琵琶。琵琶弦澀凍不響。松山杏山雪一丈。送君走馬深雪中。白狐戰裙烏角弓。馬毛旋空風怒吼。冰底髑髏隨馬走。東望瀋陽城。夢見居庸關。春風有時來。征客何時還。君不見出關枯草黃入天。密雲道上拋榆錢。

滇南生日。感朋舊奄忽。而余猶偃蹇塵世。鬢髮皤矣。迺西兵燹後。寥落無復生意。昆明朴生薇之以

酒相餉相與歷述舊事愴然於懷爲賦是詩卽書松壺自壽圖後

燕市悲歌舊酒徒。田園歸去久荒蕪。疏狂自誤才名早。擊刺都慙劍術麤。浪說千金求馬骨。居然百戰贖頭顱。沙場原乏封侯相。只合壺中喚野夫。布轍青鞵擬浪游。一身何苦自勾留。幾時仙去同雞犬。聊任人呼作馬牛。趨走未工甘唾面。升沈有定且埋頭。感恩只有陳驚座。負手蠻天問不休。化鶴歸來丁令威。茫茫城郭是耶非。屋頭半斫青松樹。溪上全留白板扉。戰鏃沈沙新鬼哭。秋墳啼鳥故人稀。杜陵有客提壺過。老大相逢勸拂衣。黃梁飯熟且高眠。小隱居真自在天。詎肯著書妨作樂。終須繡佛學逃禪。籠中野鶴新添俸。几上青山欲賣錢。根觸少年游俠地。風情未忘酒壚邊。草堂客去聽秋聲。小雨新涼畫不成。離角燈殘鄰杵急。棗林風峭葛衣輕。濠梁恨不逢莊叟。婚嫁差能擬向平。自掉白頭看太白。夔巫間說未休兵。

史蘭生獨立圖補以拳石并題

一卷書一拳石。撐目公卿是何物。官貧終歲長苦飢。自說金丹解真訣。東方曼倩能滑稽。先生風趣真似之。想其蒼茫獨立時。淋漓元氣生鬚眉。有時對客作科斗。偶然把酒吟新詩。青門瓜。安期棗。服食養生求不老。世態浮雲任變遷。長留冰雪清懷抱。不見金芝瑤草春滿田。遲爾呼龍戴笠同耕烟。

怡師小像乞余補圖

知爾趺跏苦竹中。華嚴小劫過恩恩。汲泉供佛得香水。出定看人成老翁。解誦離騷耽屈子。能營精舍祀支公。瘦藤行遍娑婆界。洗鉢歸來盞飯空。

梵聲幢影說經臺。殘雪疏杉古洞開。殿壁苔昏仙掌活。寺門江黑佛鐙來。一枝麈尾身無著。百尺曇花手自栽。願向八關齋裏過。日繙貝葉住雲隈。

仿文伯仁秋樹疊翠

霜葉園村返照初。野禽格磔路生疏。此生合住西溪未。青笠紅衫禿尾驢。

爲叔大畫桃花便面

醉乘東海槎。手弄碧山霞。春瀑一天雨。洞門千面花。枝留鳥睨睨。艇受風欹斜。借問閒雞犬。仙源住幾家。

龍門茶屋圖

曩在陳望之中丞處。見倪元鎮。王叔明。各有一幀。皆極淋漓酣適之致。觀者如入龍藏中。鬬奇寶也。雨窗無事。戲臨山樵本。寄小謝姪。

龍門秋雨霽。瑤草香接天。北斗挂青壁。天池生白蓮。道人入定久。趺坐袒右肩。走入苦竹林。手汲丹砂泉。松花落風鑪。石銚聲泠然。願學鍊形術。蟬蛻追飛仙。

作小畫送易亭太守出關

黃雲白草古輪臺。磧裏蘆筵夜夜催。落盡玉門楊柳色。幾人征夢入關來。
野堠春歸萬里情。洮湖雪霽馬蹏輕。年年四月東風惡。紅柳作花飛滿城。
最憶江南舊釣槎。竹幢魚市並生涯。玉箏聲咽秋船散。擘甕湖頭落藕花。

松壺居士欲歸未能。自爲一圖以寄故山猿鶴。蘭生見而愛之。卽舉是冊爲贈。並賦詩誌之。
青柿灣頭種藥紅。泥鑪上煎茶。看竹詣人阮籍。閉門拒客劉巴。
崦中引歸小澗。牀上臥見一峰。埽徑自尋鶴迹。梳頭慣聽風松。
安樂窩中處士。太平庵裏先生。若鑄黃金供養。却花長主詩盟。

摹沈启南擊研圖

劉草窗欲擊碎銅雀研。石田先生救之以圖。並爲長歌紀事。余喜其豪宕磊落之氣。惟先生之畫之詩。足以傳之。僕鄙夫也。千載而下。亦不能不失聲於破甑。用摹一幀賦詩。爲阿瞞作乞憐語。好古之習。或與先生同之耳。

莫擊研。留在人間一二片。石田坐上抵掌譚。我請作圖君按劍。君不見漳河東徙生黃埃。魏家宮闕埋蒿萊。銅駝倒臥露盤折。阿瞞之雄安在哉。惟餘此瓦落塵市。角上依稀建安字。一擊如逢力士錐。千秋銷盡姦雄氣。且爲銅雀題此詩。好古聊復摩挲之。嗚呼劉郎斫案真豪者。請貰區區一片瓦。

落日溪山小逗留。溪深六月似殘秋。烏篷繫住濃陰裏。一尺黃魚上釣鉤。

曩見楊山齋司馬家藏元人梅花繭紙帳。上有明初諸名家題跋。古雅無匹。暇仿其式。以朝鮮紙爲之。自寫萬香春霽。花隙贅以小詩。索同人歌詠。筆墨或有脫略處。願後有好事者補之。

玉壺擊碎散如雨。碎翦鮫綃籠素女。疏香拂枕酒半醒。翠鳥啁啾隔紗語。明珠四角流蘇長。冷雲亂撲珊瑚牀。空齋無人擁衾坐。舉眼但覺春茫茫。請君身入香海住。夜深夢見羅浮樹。丹砂井上春已酣。蝴蝶一雙迎客去。

歲暮感懷逝者各爲小像并繫以詩

廣州通判屠公笏厓紳

屠君古狂者。脫略當世事。十九舉孝廉。二十成進士。少年解讀律。去作金齒吏。趨府只揶揄。催科亦游戲。狂態坐皆驚。獨醒人所忌。三年走京師。命督銅山銅。天子親召見。移宦粵海東。衙齋荔子赤。案牘扶桑紅。丹尋句漏砂。船買珠孃篷。醇酒與婦人。乃與神仙同。昔過君田家。雪深埋屐齒。叩門聞琵琶。歌聲繞梁起。縱博偃攢輪。沈酣狎羅綺。酒肉如邱山。臣朔飢欲死。

寧洱知縣蕭公曙堂縣

蕭寺山葉赤。烏啼老松樹。道旁三尺碑。指是詩人墓。人生無百年。富貴能幾時。況復多坎坷。盛名亦何爲。憶君初挂冠。杜門謝賓客。一見便相知。新詞歌咄咄。山房大自在。先生罷官後寓滇之五華山自在山房梧葉秋扶疏。醉著

紫蕉衫。手捋白髭鬚。東齋吹蘆管。西齋列圖史。角技每投壺。相爭或抽矢。屈指無十年。世事悲桑田。齊名施太常卿朝幹。與謝少司空浴生。亦復同寒煙。遺帙散人閒。徒令蠹魚飽。八口竟誰依。伶仃寄荒嶠。廉吏不可爲。名士多潦倒。埋骨好溪山。蠻鄉殊不惡。欲去意殷勤。荒鐘誰忍聞。惟應孤月夜。蕭颯唱秋墳。

雲南布政使陳公東田孝昇

結交三十年。元龍最豪放。經術滿腹中。襟懷出雲上。公初總糧儲。轉粟烏斯藏。歸復尋河源。疏鑿資保障。一年擢廉使。兩年擢方伯。冠飄孔翠濃。纓映珊瑚赤。官吏履春冰。苗夷愛冬日。豈知薏苡疑。竟報檻車入。天子至神聖。簿錄遣重臣。詔下籍公家。未有如公貧。覆巢幸完卵。寧敢惜此身。區區清白懷。咫尺難具陳。前年赴法曹。相送金雞道。褰衣不能別。雪涕沾秋草。近得長安書。形容頗枯槁。嗚呼塵網中。悔未拙身早。

布衣奚公鐵生岡

拔劍歌慨慷。三斗神已酣。咄哉蒙泉叟。世務苦未諳。善學灌夫罵。每愛黃老譚。茅屋三四閒。自署冬花龕。湖山入窗几。卷軸恣搜探。淋漓墨戲時。絕似海嶽庵。低頭拜子久。暖翠浮晴巒。俊爽吳仲圭。蒼渾沈肩南。快如下坡馬。細吐春絲蠶。貴人酬百金。袖之殊無慙。貧士與杖頭。下筆何曾慳。別來十五載。白髮垂穆穆。近聞頗偃蹇。螻屈情何堪。一朝竟委化。灑淚開塵函。定知蛻骨去。跨鶴追盧耽。

臨山樵松風青壁巨幘

早出看雲去。午時門未關。松風雜飛雨。疑入匡廬山。青壁欲孤往。丹鑪尋九還。眞仙如可接。揮手謝人閒。

松壺畫贅卷下

月林草堂圖

舟下巫峽泊野岸閒。新秋苦熱。乘月步入村落。有祝翁者。具酒榼留客終夜。譚近事頗詳。爲之慨然。歸舟寫此爲贈。時戊辰七月二十四日也。

青天明月不可招。飛入君家草堂裏。檐前一道秋河明。萬樹寒聲落窗几。村南村北人悄然。細路確磳穿谿田。白鷗引客入烟竹。拄杖敲門月中宿。

一叢兩叢山桂花。三點兩點秋星斜。水禽爭宿觸溪蘄。野碓激水翻風車。主人留客鐙下語。訴說從前亂離苦。夜闌幽咽不成聲。一院秋蟲落如雨。

龍鍾白髮雞皮翁。前年避賊來巴東。牆摧籬折仙鶴死。巫山野火燒天紅。可憐林際荒寒月。照徧秋堂黯無色。五更屋角狐狸號。城中髑髏三尺高。

人生能著幾兩屐。便扶筇杖尋名山。峨眉仙人冰雪顏。贈之靈藥辭人閒。峨眉遙遙不可接。遠向秋林看明月。明朝飛櫓下巴陵。三峽猿聲夜蕭瑟。

武昌客舍題畫送陶無弦歸越中

陶令休官日。移家入會稽。草堂松十丈。高臥越東西。予欲乘流去。青猿一夜啼。夢中尋禹穴。直到若耶溪。

胡心農索畫劍門行旅

柴關霜滑馬蹏響。劍閣樹深猿語重。看遍寒山誰入畫。武侯祠下一株松。

萊友觀察。索寫錦城烟月長卷。蜀中余舊游地。猿聲樹色。猶在枕簟閒。不必更求之古人粉本也。秋意清爽。坐雲谿水亭上。翦燈點染。詩則晚飯後所題。

直上青天蜀道難。瞿塘舟險棧雲寒。猿聲夜冷啼三峽。樹色秋高挂七盤。爲愛名山長縱酒。自憐多病早休官。贈君十丈青藤紙。烟月都從枕上看。

醉後仿王叔明寒林話別圖送蘭村歸白門

蘆溝見秋草。送君一鞭去。人聽六朝鐘。倉山讀書處。不作別離辭。但寫江南樹。爲翔伯太守寫夔府江山卷子卽以贈行。

五月山程荔子丹。送君走馬入長安。雲橫棧閣千花暗。江繞巴渝一郡寒。風走虎鐙昏入市。月明船鼓夜爭灘。鄉村戰後荆榛遍。問俗先教賦稅寬。黃陵廟前楓葉青。子規啼雨晝冥冥。翠厓蒼峽通官閣。老樹哀湍滿訟庭。自種秫田閒釀酒。愛攜古柄與譚經。定知賓佐題襟處。無數雲嵐入畫屏。

仿大癡富春大嶺卷

徐季尹隱居富春山中。書來索仿是卷。久客乍歸。塵衣未浣。披暑寫之。匝月始畢。附句以寄。季尹

可作十日臥游也。

海上飛鳥絕。火雲燒尖山。龕赭輕雷鳴。潮自西興還。汨汨富春渚。草閣八九閒。榆柳映門前。荷花香一灣。山中高臥者。讀易門常關。昌蒲養青瞳。鑪鼎駐玉顏。牀橫赤藤杖。瓢挂青銅環。身比蟬蛻輕。心與沙鷗閒。爲君圖大嶺。滿榻搖煙鬟。移家仙鶴馴。采藥山童頑。長思臥林壑。頗喜遠閭閻。安得辭世氛。揮塵離人寰。一竿從君去。寂坐聽潺湲。

西溪棹月圖

一夜東風吹雪霽。前山空翠已模糊。扁舟記得西溪渚。無數沙鷗伴老夫。

爲雲伯作花海扁舟小卷

夜深夢踏湖上月。烟深不見湖上山。湖山漠漠同一色。疑入玉壺非人閒。老蛟千尺忽盤屈。翠羽幾雙時往還。欲借逋翁亭子上。臥游十日掩柴關。

津門送別圖

天津門外打津鼓。柳花茫茫作雪飛。十千且買當壚酒。沽上銀刀一尺肥。小雨半城春樹暝。東風滿店酒旗斜。行人上馬玉筍急。七十二沽生海霞。畫裏春塵紫陌風。柔條繫遍玉花驄。不須羌笛催人別。無數長亭落照中。

自題行看子冊

嘉慶乙丑在滇中。居史蘭生茆花館。偶檢舊笥。得庚戌年在京師。自寫行看子。鬚眉衰颯。非復廬山眞面目矣。暇日重寫紀游八圖。並付裝池家成小冊。各補題句。索同人和之。噫。過眼風花。都成旅客。銷魂關塞。半是啼猿。悲歲月如逝波。愴頭顱之華髮。眷懷陳迹。感慨系焉。

拜官當拜執金吾。不然長安市上作狗屠。安能跼蹐在塵世。衣冠束縛如庸奴。口歌行路難。醉倚黃公壚。手弄鐵如意。擊碎青珊瑚。年未三十足迹遍天下。馬蹶穿盡臀無膚。旁人笑我太落拓。不如拂袖歸松壺。松壺門對金牛湖。七十二泉如跳珠。三閒板屋頗幽敞。後倚巨竹前高梧。有書百架池十畝。叩門絕少催官租。此中高臥亦大樂。北窗且學羲黃徒。有田不歸如江水。此語我昔非髯蘇。豈知一身萬里墮蠻嶠。霜雪將欲盈頭顱。漁竿已折釣船賣。秋風一起思蒹蘆。松壺松壺歸去來。折腰人下胡爲乎。

峨眉山月

巴江秋老。泛舟瞿塘三峽閒。薄暮輒舉杯看峨眉山月。沙鳥自來親人。平生壯游。自此始矣。嘉陵江遠望峨眉。滿地殘蘆月上時。不管瞿塘風浪惡。小篷窗底自題詩。白帝城邊樹萬層。黃牛峽裏上秋鐙。沾得郛筒好春酒。不辭風露下巴陵。出嶺入嶺山鐘聲。上灘下灘螢火明。一隻鷗鷺引人去。自歆風簾看潮生。巫山巫峽滿秋烟。山木蒼蒼冷到天。兩岸猿聲休太苦。青溪歸客未曾眠。

東林飯僧

小時入廬山東林寺。看飯僧。午鐘初鳴。有出世想。

匡廬小住已匝月。記向東林問遠師。到午鐘聲敲不住。萬松陰裏飯僧時。長廊深樹綠陰濃。雪霽雲房見一峰。慚愧烏巾蓮社客。鉢盂麤飯拜南宗。

榕陰品荔

閩中荔支甲天下。而以產楓亭者爲第一。夏日科頭坐水西亭子。以玻璃缸。汲井華水。吐蓬頭奴。進三百顆。胸次五斗塵。一時都盡。

山蟬鳴。荔子熟。綠槐如山壓檐角。水亭日午風自開。棹船請客客不來。玻璃缸。碧玉乳。羅衣搖烟不知暑。手擘輕紅三百顆。碧藕紫菱安足數。

蕉館夢鷗

在京師。居有小圃。植蕉一林。當夏窗几如拭。綠映衣袂。齋中置白木榻。倦輒偃息。恆夢到湖天曠蕩閒。與鷗鵬爲伍。俄而醒。醒而復夢。因感莊叟物化之理。悟此身如寄。遑遑栩栩。游心於無何有之鄉。覺長安車馬馳逐。爲多事矣。

衣冠爾何事。馳逐黃塵裏。且就小匡床。綠陰涼似水。遑遑睡鄉味。中有真面目。夢見古仙人。前身白蝙蝠。朝入長安市。暮狎長安客。孤負水鄉秋。蓼花紅幾尺。

百蠻騎象

蠻荒落魄。啖檳榔。茹醬。著長衫。戴大簪笠。赤足踏白象。入優曇花林。誦妙法蓮花經一卷。乃說偈曰。居士木強。不著袈裟。胸有卮字。乃能趺跏。力制狂象。證大自在。阿耨多羅。優曇世界。

多羅海中。日初上。優曇曇花香十丈。佛光夜見。雞足山。赤腳先生。醉騎象。天風吹花香滿身。醉歌踏遍蠻荒春。守珊瑚。藏萬龍女。一齊合掌聽梵語。

洞庭張帆

阻風洞庭。舟泊君山下五日。又苦小雨。不得登陟。惟偃臥篷底。聽風水聲而已。一日午後。方擁被酣寢。聞舟子張帆聲。急起推篷。四顧空闊。春申君在天際拱手。富池神雅已啞啞迎客。薄暮達蘆林。沽武陵春。痛飲竟夜。心神灑如。

岳陽樓上日初落。廟口寒鴉送客啼。多謝春風似相識。吹人直過洞庭西。

韜光煨芋

庚子長至日。與余容若。吳月舟。宿韜光禪院。就怡上人清譚。竟夜。侵曉出山。鬚鬢閒。三日尚有旃檀香也。

天竺之西最上層。入門峭壁青稜稜。枇杷花作樹頭雪。階砌筍穿池隙冰。月黑野燐爭渡水。籬荒山虎暗窺鐙。夜長禪味太孤寂。廚下芋香撩定僧。

灞陵怨別

甲子暮春。自西安之滇中。何子伯引。莊子雪鴻。偕客攜酒。送余至灞陵野岸。灞上自庚申辛酉閒。爲賊蹂躪。非復曩時風景。相與徘徊荒草叢棘中。座有李生善琵琶。彈灞陵秋一闋。四坐愴然。李生舊家灞岸。前年自賊中來。頗能言其情狀。今城郭如故。人民已非。坐客爲流涕久之。感時傷別。情見乎詞。

終南殘月挂城頭。花落旗亭水亂流。不用風前折楊柳。琵琶彈出灞陵秋。樹裏黃河繞塞長。邊風吹角水茫茫。關西老將頭如雪。醉倚弓刀說戰場。冷落東風萬柳絲。銷魂橋上立多時。酒痕狼藉春衫溼。休唱何戡絕妙詞。

伯引出紙索圖倚裝更書一絕

三月三日花事稀。長安城邊春欲歸。深草馬銜殘瓦去。古壕鴉帶燭燼飛。撫李營邱橫卷付女。楚長時在丹陽舟中。月未上也。

庚申十月初三日。舵尾南風晚飯遲。落日萬雅盤樹起。呂蒙城下峭帆時。

江樹歸帆圖送于穆仲之襄陽

月出九江關。茫茫白鳥還。雲帆三十丈。飛出大姑山。大姑青髻鬟。小姑眉兩彎。朝朝江上望。問客幾時閒。我有襄陽酒。令君開笑顏。醉游習池去。高詠峴山閒。

陶無弦十三兄歸田後頗耽麴蘖其友何蘭士以書規之無弦因乞余作淵明嗜飲圖用當解嘲爲賦詩兼柬蘭士

頗愛陶彭澤能安嗜飲名老須扶朽病狂欲破愁城作達輕生計逃禪出世情翻嫌何水部眼不識杯鐻汪子山太守綠淨園卷子

吾友鑱生曾爲子山作碧梧山館圖是綠淨園最勝處蒼渾超逸直逼元人余游瓦梁子山出以見示并乞余作綠淨園圖於是卷之後蓋園之中巖石秀削樹木深邃與夫亭榭幽折几榻位置鑱生想像所未到者皆一一補爲之余老矣目眊腕僵固不能追步鑱生或得附鑱生以傳也遂爲作此蓉裳農部製小記弁首山尊學士賦詩六章余更和之

虛室妙香散主人殊未起鳥語明鏡中春生團扇底疑入赤城游面面玻璃紫語香書屋牆陰秋欲生素月流向夕移牀就晚涼臥聞殘露滴闌中莫輕埽青苔厚盈尺碧梧山館一池園衆綠林隙板橋架過隄人影斜樹陰衣上瀉山雨欲來時魚跳荷葉下紅板橋請客入礪戶寂歷聞杉松手攜虎溪僧共話香鑪峰誰敲午時磬如與眞仙逢神清之洞跌跏水精域閒弄松尾塵金粟香一林月圓花亂吐試品小龍團茶鐺泉正煮九月亭池光搖臥簾鷗影出疏籬隔竹看漁艇當風理釣絲匡牀小眠罷濯足微涼時小滄溟

宣城梅八兄移居瓦梁作圖與之

敬亭雲山高千重一枝柔櫓趁溪風渡江知是移家具船尾應添載鶴籠

趙仲穆得洪谷子遺意能爲塞垣風景其長城秋月圖是平生得意作秋夜與子山譚塞上事索臨此本

一片邊城月征人倚枕看鴉聲孤墨黑虎氣萬松寒野火明溪口荒燐語夜闌今宵故園夢先已到長安

畫梅贈郭香生

春老銅坑萬樹斜老夫閒著叩山家花鬚數遍日卓午一鴉蜜蜂晴放衙

新柳莊圖

子山有莊在東郭外垂柳萬株境極幽杳暮春之初花若飛雪因寫梗概如貧兒欲乞輞川也
用里先生學灌園桔槔閒挂不聞喧小營港汊門無犬慣埽階除竹有孫水慢風軒時隱几高槐大柳自成村糟牀白酒明朝熟來試田家老瓦盆

石湖草堂圖爲袁蘭村寫團扇

趙令穰設色絕似馬和之澹遠可喜蓋謹守宋規而豪無院習者在諸趙中當推逸品

城南亭子忽夢到茅茨清寂水軒明荷花荷葉各各竊漁竿漁艇相縱橫酒滴糟牀綠蠅泛風過竹簾山
琴鳴此中蕭散少人事便欲買山離世情

玉溪太守昵秦淮歌伎柳卿戲寫折柳圖送其歸長沙作詩兼調許九

金粉飄零夢六朝。燕歸江閣雨瀟瀟。一枝殘蘂春陰裏。苦勸征人住板橋。
昨夜春潮打船尾。波上牙檣五千里。紅亭人遠花欲飛。高陽酒徒醉不起。
花落空堂酒半醒。幾行疏柳太伶仃。怕看丁字簾前月。一夜琵琶帶醉聽。
醉倒高陽一酒徒。鐙前偏憶舊當爐。潮深風起帆如雪。誰向江亭唱鷓鴣。

板橋憶別圖爲暉星階作

前年送我板橋去。落日離心挂烟樹。今年板橋我送君。別夢遙指江頭雲。
長干一夜春風起。帆影如烟落花裏。歸去南田舊草堂。門前一架藤陰紫。
書几茶甌入畫圖。水村曾築釣磯無。謝公墩下潮頭大。倘有新詩寄野夫。

爲雲伯作停雲水榭卷子

問訊青溪路。垂楊第幾家。紅窗三十六。秋雨聽琵琶。小簾衣香細。微波鏡影斜。
南朝歌舞地。深榭半藏鴉。

續倉山月話圖

倉山月話圖。丁卯年。吾友湘湄。在隨園爲蘭村作也。閱四年。余與子山。重作倉山之游。
月夜行柳隄上。聽女校書月生琵琶。因共話自隨園先生歸道山。湘湄相繼淪沒。酒人漸稀。
風月如夢。遂淒然罷飲。撫今追昔。爲續是卷。不能無詩。

秋聲池上來。籬黑月初吐。清光穿萬竹。涼意先入戶。山房多酒人。玉腕碧如乳。
況復巖桂幽。嘉夕當三五。

風流久闕寂。林壑欣有主。客散琵琶停。荒蟲學人語。
古人已傷逝。絲竹東山留。對此風月佳。自然生百憂。中年感離別。塵鞅苦未休。朋舊亦凋零。華髮悲山邱。
老樹今十圍。宿鳥鳴啁啾。依然山塔影。寂寂窺南樓。
夜久清聲絕。簷角秋河低。快風披梧桐。江月流向西。荷香散成雨。松鼠竄滿隄。磻下寂無人。隔竹聞鳴雞。
願續清夜游。醉就山巖栖。作圖淚盈把。爪印留鴻泥。

裴舟游山左歸索爲岱岳看雲圖

天門三百級。松栝千萬圍。負手白雲上。問雲何處歸。淒淒望親舍。冉冉溼征衣。休作人閒雨。鄉心逐爾飛。

仿李晞古

獨訪僧樓野逕斜。茅菴初日晒袈裟。林風撲面渾忘暑。梔子香中剝枇杷。

金粟庵圖

米禮部滬南鬱翠。其山巒樹石。人物樓閣。皆極細秀。絕似范華原。蓋世傳米氏雲山。特海岳庵一種耳。遂以潑墨模糊。爲米家宗派。不亦慎乎。是本藏演中某氏。東生兄書來索畫不已。適病後無佳興。因檢演中摹本。略加點染寄之。

吾兄習禪悅。頗得清淨理。自營尺五菴。森沈遠塵市。檐前金粟林。階下虎跑水。早起頭懶梳。清齋時隱几。牆陰昨夜雨。滿院落松子。疑有潭上僧。叩門秋樹底。舊年辭故山。遠索長安米。多病每緇經。一官閒若此。

聊復埽繩牀。臥游圖畫裏。天香染衣袖。妙悟從茲始。

後塢村居圖爲張子貞作

寂寂天都峰。陰陰陶谷樹。各自有青山。誰能拂衣去。
買田種秫米。禾葉如人長。山人不歸來。酒比松花香。

買陶谷成自爲一圖

陶谷在金陵城北。清涼山後。爲貞白隱居地。邱壑幽邃。林木翳如。因築堂礪上。讀書習靜。有終焉之志。特恨無三層高閣。偃臥萬松頭上。一覽江山秀色耳。并系短歌。以示同志。

秋潮颯颯催我去。石頭城中買山住。山深有逕無人烟。陶公此地成飛仙。白雲谷口閉千載。靈鶴青猿似相待。洞口猶傳辟穀方。石苔漸補丹砂牀。積金礪東開草堂。午時小憩松風涼。桃源漁壺公壺。避人願學羲皇徒。安能趨走市上追屠沽。求仙且就谷中臥。松下茯苓如屋大。

陶谷青峰草堂前。古梅一樹。或云六朝時物也。晴窗呵凍。以停雲館法寫之。寄雲伯。

江南二月雪未霽。谷中梅花香可憐。遶簷寒溜滴清響。傍午籬落沈荒烟。白雲似催鐘出鴈。翠羽欲驚人。小眠作詩遠寄吳淞宰。急趁東風下水船。

倉山別夢爲汪海樹畫

爲君紙筆寫隨園。花繞池臺竹掩門。六代雲山殘夢在。一尊風月古人存。南樓誰撼風前蘂。此夜愁聞谷

口猿。知爾攜家江上宿。布帆早拂謝公墩。

陳曼生桑連理館圖

聞君官舍傍。十丈青桑枝。交柯結連理。盤屈雙雲螭。疑在太古前。裂地穿之而。庭雀不敢巢。神鬼呵護之。使君開軒館。掃逕支山籬。窗橫玉玲瓏。簾映青琉璃。焚香綠陰合。理牘清風吹。午倦移胡牀。吏散張琴絲。我曾扁舟來。正及春深時。翛然入圖畫。秀色沾須眉。圖中有主人。紗帽風前欹。兀坐笑不言。樹底方題詩。

小曼香蘅吟館橫卷

蘅似葵而香。名見於騷經。古人未有圖之者。余以意寫之。觀者不求形似可耳。

秋蘅如露葵。搖曳野籬下。手攜供朝餐。芳香欲盈把。幽人自掃地。傍午開山堂。微雨生秋陰。一院青苔香。苔深江渚寒。詩思碧雲裏。秋葉打琴弦。孤吟殊未已。

再爲小曼作設色山水

歸雲輕墮遠峰角。野水亂吟深竹中。過磻鐘聲猶未午。四山秋樹落殘紅。

仿唐子華桐華館圖

松棚藤架竹匡牀。夢入華胥自在鄉。牆上月高池半黑。桐花園住小迴廊。

榕陰憶舊圖爲曼如

舊時游賞地。邱壑總難忘。舉網江魚賤。開園荔子香。山田栽茉莉。溪館稅檳榔。商略榕陰底。爲君畫草堂。

橫山草堂圖

陸天游紫琅山館圖。蒼秀簡遠，神韻獨絕。是早年得意之筆。盧敏如屬余約略其意，爲橫山草堂圖卷。下筆時與古人胸次正復不遠。秋樹幾重，野籬三丈，斯人在焉，呼之欲出。

白竹編籬土作牆，門前榆柳屋邊桑。船來村港魚叉響，綠滿湖天水閣涼。看客愛穿高齒屐，攤書慣擁小匡牀。風鱸茶具都安置，認得盧鴻舊草堂。

新亭續舟圖送史梅槎之都門

莫折城東柳，春風昨夜生。可憐千萬樹，都作別離聲。潮落孤颿遠，亭空暮籬橫。知君故園夢，先到石頭城。

板橋感舊圖

宛轉秦淮上下潮，楊花如雪記停桡。橋邊乳燕逢三月，蘆裏春陰畫六朝。玉樹清歌人寂寂，吳娘水閣雨瀟瀟。江南幾片鶯華地，第一銷魂是板橋。

高房山大姚村圖。石田翁臨本，共裝一卷。余從畢礪飛借觀，攜之邗上，輒撫其意，寄鳳西太守。如在故鄉茅屋閒，課晴話雨也。

鵝鵲晝啼烟滿村，溪風獵獵雨翻盆。貪看野水添新漲，烟樹模糊未掩門。

許青士夜譚雨中游天都之勝，爲作長卷，如身墮三十六峰寒翠閒矣。

蟄龍昨夜辭古潭，潭樹陰黑雲沉酣。雷聲隱隱傍古堽，模糊不見朱砂菴。三十六峰雨來急，奔沙濺溜遮

林嵐溪頭水漲泥沒踝。天都未許窮幽探。一聲清磬出林際。佛鐙隱見明孤龕。道人赤腳苦邀客。松花鋪地參瞿曇。入門路黑踏荒草。疑有飢虎窺眈眈。耳聞古洞石泉響。螭口噴薄烟光含。一瓢乞得洗塵腑。風味入口清而甘。忽然塵夢落雲海。拍肩快與洪崖譚。聞君狂語意飛動。爽致如剝千頭柑。平生頗具邱壑性。烟霞搜剔真奇貪。黃精已肥仙朮大。明日裹足攜筠籃。

戲寫拜石圖與小謝姪

米公拜石石欲笑。袍笏紛披真老顛。夢尋海岳菴中路。八十一拳小洞天。

寫小冊寄汪子春

夕陽嵐靄仿唐子華

返照過溪東。僧歸嵐翠裏。厭聽晚蟬聲。竹園三四里。

臨趙大年江南春一角

一夜蘆芽長。春江潑綠油。楊花如雪落。人醉古真州。

以羅小華寫經墨臨雲西老人山亭禪誦

十丈優曇林。元譚香著面。樹底誦經人。月斜尋不見。

摹王叔明松風琴趣圖

橫琴亂松裏。疑有山猿聽。醉呼黃鶴翁。弦上秋冥冥。

雲林生六君子圖

癡翁久寂寂。誰解論畫理。獨有荆蠻民。能爲六君子。

老遲以篆籀法作畫。古拙似魏晉人手筆。如遇古仙人。欲乞換骨丹也。

寂寞山籬下。秋桑幾尺高。欲尋張仲蔚。三徑沒蓬蒿。

菱湖垂釣撫莫雲卿

垂虹橘未黃。秋滿南潯路。一片紫菱窩。釣船慵不去。

湖上望林岫閒積雪清寒蕭瑟之意南田能寫之

夕靄忽沈冥。湖風復騷屑。坐待理庵僧。溪鐘寒送客。

高午莊鶴湖歸棹圖裝池後諸君用田山薑移家韻題之余亦和焉

丈夫不逐李輕車。便當耕鑿安田家。君今小隱鶴湖裏。蕭散正似奔林麋。偶然根觸故山興。西溪鬱翠攢蜂衙。竟攜妻子載家具。烏篷八尺風中斜。結鄰閒與白鷗約。庵前秋雪堆蘆花。糟牀酒熟故人到。柴門剝啄疑山鴉。有田不歸如江水。我亦惆悵胸頻撾。幾時去買溪上艇。補天直欲呼靈媧。

意行隄上看月輒憶故園烟水寫此自遣與小謝姪

月出斷牆口。湖勢相吐吞。清光通柳隄。委曲窺柴門。門外荒鐘鳴。佛燈照精舍。過塍樹影濃。風定秋螢瀉。欸乃故鄉船。南湖早稻天。荷田三十畝。輸爾白鷗眠。

石如五兄以石自寓索余額之

作畫如繙經。南北有宗派。畫石如讀書。各有性靈在。偶然弄險巖。塗雅學無賴。高堂十丈壁。白日起光怪。一拳立几榻。五岳挂衣帶。莓苔繡其巔。瑾瑜孕其內。淨比冰雪清。堅同金鐵銳。燦若蒸雲霞。軒若張羽蓋。挺若珊瑚撐。散若珠璣碎。或坳廉吏舟。秀色一船載。或尋玉女游。掌上摘星大。靈媧鍊五色。功欲補大塊。便幻輕燕輕。飛墮六合外。胡爲到人閒。游戲弄狡獪。入世堪磨礪。能言亦犀快。折腰殊不工。強項人口膾。簿書雜荆棘。塵垢積胸背。豈乏砥柱材。姑效墮波態。說法惟生公。點頭心頗慧。何必當太山。鋒棱且沙汰。神力藉五丁。斧鑿平障礙。寧作仙人糧。不受顛者拜。

仿劉松年花鳥春雲圖

挂席鳥飛外。滄波杳不分。花光孤鳥樹。春色大荒雲。便欲乞靈藥。因之辭垢氛。御虛隨列子。鸞鶴與爲羣。余每謂董文敏畫筆少含蓄。王司農有筆墨而無邱壑。然二公皆師法大癡。一種沈鬱蒼潤之致。未易幾也。馮墨香屬寫松風嵐靄。偶論及此。遂題以請教。時將理歸棹。下筆時別酒未醒也。

秋江正返照。洲際雙鳥去。松崦沒寒潮。歸帆入深樹。樹杪秣陵關。鄉心一夕還。倘尋嚴子瀨。先畫富春山。鶴林寺北閣。望隔江暮色。寫以遣意。

客去不去山窗開。鶴林寺前風簾哀。黃葉半沈殘照裏。秋聲寒擁萬雅來。

李子望索作小幀。俄頃而成。雲林生云。速者不佳。遲亦未必工耳。

村軟樹濃微辨逕。門前港細未通潮。不知誰引溪風入。漁艇無人自過橋。

計壽南教授自營生壙。更作小室兩楹。題曰梅花丙舍。余喜其放達。爲作是冊。

高士殊曠達。結廬溪塢深。移舟欲相訪。況有梅花林。迎客命仙鶴。看山攜古琴。相逢須盡醉。荷鋤共狂吟。

鶯脰隱居圖爲張在山作

小艇衝波去。來尋泊宅村。寺低松蓋瓦。溪暗竹藏門。野屋籠鵝子。湖場刈稻孫。釣船容易乞。長日繫籬根。

秋蟾仙館圖爲楊子江作

蝙蝠打窗村鼓遲。秋蟾主人方賦詩。古杉亂瀉牆上影。秋蟾主人醉不醒。主人手築池上堂。肘後更有新詩囊。夜闌夢覺秋滿牀。吟聲與月相低昂。爲君寫此秋夜月。我與秋蟾亦相識。闌干小立共題詩。踏碎梧桐陰幾尺。

程桐生隱居鶯脰湖。以畫爲業。乞余爲圖。并勸之詩。

八尺藤牀手自支。朝朝山翠撲琴絲。柳烟欲上不得上。正是溪樓話雨時。邱壑雲烟有性情。畫禪詩思總無聲。急須料理書千卷。莫對屠沽與論兵。

乙亥初秋。自武邱千佛閣。買舟至桂葉書堂。夜語。雲伯樊村。紀之以詩。時有吳淞之行。乘月作畫。並

賦詩誌別。

佛閣雨餘齋鼓鳴。樹頭孤塔變陰晴。吳王宮冷下梧葉。短簿祠荒逢雁聲。小艇不嫌秋水闊。一身渾似白

鷗輕與君語起蒨鱸興。便挂蒲帆載月行。

叔獻慕武夷天壺之勝自號壺峰乞作行看子

安得謝塵網。遠尋麋鹿蹤。牀頭幔亭樹。夢裏天壺峰。溪響人庵竹。雲飛落澗松。誅茅如有約。肯惜一枝筇。

壁上畫松。頗得梅道人意。適設庵來此。吟嘯竟日。乞一詩爲主人壽。

元蟬閣前山石頽。誰種青松三十丈。松壺先生朝叩門。戲寫蒼虬東壁上。盤雲鱗爪紛攫拏。挂石須髯相背向。清爽須添鸛鶴巢。槎枒未許麀麇傍。山堂客去門不開。空翠落几翻茶盃。午夜猶聞怒濤響。晴天時有山雲來。根下輪囷一藤臥。入地潛蛟穿腹破。飢鼠都從罅壁窺。山精每據枯枝坐。主人七十雙瞳青。日長靜坐草元經。不須再覓長生藥。只向圖中乞茯苓。

寫西興小景與老輩

扁舟秋夜泊西興。遠岸玲瓏見佛鐙。風葉滿天潮不上。月斜猶有渡江僧。

金堅齋臥游圖

君慕宗少文。臥爲五岳游。有時橫琴坐。四壁生清秋。幽磴弄潺湲。松風忽颼颼。化爲蝴蝶去。栩栩尋丹邱。

靈芬館圖爲郭頻伽作

畫爾幽栖小村舍。桑疏竹密野籬斜。田鳩作陣晴呼雨。松火穿檐午焙茶。長日箸書攜弱弟。閒齋說餅試藤花。夢尋馴鹿莊前路。便趁東風上釣槎。

李筍鄉紅雨樓圖

欲雨不雨鳩窺檐。欲晴不晴風滿簾。春雷一夜響籬角。桃花紅過東城尖。城東小樓花尺只。十丈朱闌圍。棐几風幔斜支曉。露中茶聲小沸晴霞裏。主人高坐眞飛仙。看花不惜沽酒錢。客來竟入赤城住。玉笙吹破玻璃烟。烟深疑有武陵棹。花岸漁歌一舟小。東風匝地不關門。山鶴夢殘春未曉。

醉後寫竹。無古法。無興趣。惟狼藉墨汁一斗而已。履庵得之。勿示他客。

腐儒安能識竹趣。逃入篔簹谷中住。秋陰滿地秋蟬號。埽天萬株金錯刀。荒籬客散茶烟綠。寒夜誰來踏殘籜。暗螢飛墮佛鐙前。清磬一聲風滿屋。

毛君壽讀書山中。與聯牀夜語。聞礪上松檜聲。蕭然有寒意。篝燈作畫。各成小詩。

支枕草堂宿。夜話虞山雲。孤雁落寒渚。秋聲不可聞。魚竿風嫋嫋。荻港花紛紛。歸作南湖長。輸君白鷺羣。汲古毛君壽。栖遲已白頭。夜鐙僧寺雨。紅葉劍門秋。賣藥來塵市。吟詩上釣舟。不須除老病。身已到丹邱。

河東君像

舊見朱野雲本。爲子江臨此。時雲伯宰常熟。修河東君墓。一時傳爲盛事。

風柳長含六代愁。居然身殉絳雲樓。憐他夫婿渾無賴。早逐降幡出石頭。宿草茫茫冷墓田。題碑還賴宰官賢。山莊拂水偏鳴咽。誰向空山弔杜鵑。

同孫子瀟步月賈氏廢園卽圖其意

幽港沈荒烟。江月上城半。人影穿林來。一一若秋雁。扣門悄不應。一地涼陰橫。主人邀客坐。隔竹風鏜聲。竹深秋意生。月欲與人語。仙鶴飛出牆。桂花落如雨。斜月已過橋。籬影澹如畫。時有秋蟲聲。蕭騷雜秋語。語長客欲去。池上雙扉開。庵僧苦待客。故使山鐘催。歸來隱几臥。夢落西溪水。波影滿船頭。白鷗呼不起。

智果齋房與暉上人論畫有作

琳宮仙磬午時稀。野鶴隨人扣石扉。陰壑松兼風怒響。天池花與瀑爭飛。廚房齋飯能留客。定久青苔欲上衣。共證畫禪誰解脫。半空清籟答元機。

爲犀泉題浮香樓圖

君家舊住鶴渚上。梅花百株樓十層。野禽冥冥窺釣艇。秋雪漠漠藏魚罾。前輩風流久閔寂。故人鬱翠空峻嶒。如今讀畫添惆悵。溪上愁猿喚欲應。

樊村索寫澱湖道中所見

海雲出寺日當午。風葉過溪秋滿村。剛是山翁新酒熟。一湖花謝不開門。

雲伯賦詩屬爲花源草堂圖

君家草堂隣鶴渚。十里五里花枝橫。門開菱藕最深處。但有鷗鷺無人行。東風窺人入籬角。一夜山前破新綠。烏几支頤客未來。魚竿放手茶剛熟。老夫舊有溪上田。看花時坐瓜皮船。櫓枝搖月入香海。小柴門

底穿春烟。君今作宦吳淞間。退衙屢夢西溪山。賦詩索我畫詩思。臥游先到鸕鷀灣。灣東灣西春水活。一路山花笑迎客。移家便住武陵源。句漏丹砂須早乞。

爲孟楷寫畫船聽雨

連江春雨泊烏篷。柳岸深沈一夜風。鷓鴣夢不醒。箏語細。紅窗寒掩落花中。

蘭風紀游冊

重游虞山。主邵氏詒安堂。匝月。蘭風出素紙。乞爲紀游冊。時風雪寒甚。擁爐呵凍。成六幘。筆澀腕僵。頽老之態可想矣。

茶熟晴鳩鳴。春濃花欲謝。闌前數枝雪。傍午開精舍。游侶互招邀。夷猶值閒暇。竹林經梵絕。僧影出籬罅。觴詠祓禊時。疏狂嵇阮亞。鼻觀妙香來。清言不能罷。玉蘭房春話。

鴉啼古陣雲。廢壘隨潮去。殘照沒寒蕪。茫茫六朝樹。荒涼一片石。舊日停舟處。況是悲秋人。登高能作賦。夕炊林岫出。暝色帆檣度。身世此浮漚。山鐘警禪悟。登燕子磯。

風號枯桑枝。夜雪深一丈。凍石穿馬蹏。車輪觸冰響。三更吹角起。鬼火燒荒叢。僕夫噤不語。瑟縮寒烟中。河黑無行人。破船作寶筏。中流慷慨增。弔古搔短髮。雪夜渡桑乾河。

天風吹征衣。飄搖出塵界。松逕穿玲瓏。人行飛鳥背。扶桑忽隱見。海色挂蒼靄。時有天雞鳴。齊魯青破碎。小眠丹霞中。遂得親勝概。願持夸父杖。飛舉謝時輩。日觀峯看日出。

暝烟雜樹色，欲入湖上樓。臥聞荷葉聲，枕簟生涼秋。客夢墮山翠，拍拍波閒鷗。鐘催殘酒醒，鐙點疏窗幽。遙知南屏下，澗壑百道流。明朝蠟山屐，去作逍遙游。湖樓聽雨。

走馬居庸關，搖鞭寒雲裏。輕刀短後衣，雄健殊自喜。渾河白草折，九月風割耳。陰磧不見天，老樹半僵死。暮依熊館宿，曉逐霜笳起。昨夜夢長安，楓林葉猶紫。秋晚出居庸關。

雲伯屬畫秋雪漁莊

風裏櫓聲伊軋語，昨夜花開過湖去。湖東湖西烟水深，花源草堂無覓處。草堂主人不世情，高臥惟聽山禽鳴。日長隨意擁茶具，月上有時吹玉笙。玉笙吹月月墮水，晴雪塞門人未起。闌干寂寂春滿山，孤負溪頭漁艇子。

官齋閑寂宿酒未醒戲仿李睟古荒率意

狂近屠沽老近禪，年華如水事如烟。山猶未買先高隱，客不來時慣小眠。世味模糊真蔗境，庭花開謝小桑田。問他一覺邯鄲夢，清福何曾到枕邊。

南湖秋思寄夢生

疏柳長橋七里塘，紅衣搖落有微霜。不須更畫南湖水，烏柏林邊舊草堂。

虞山紀游四首

與雲伯子瀟循桃源澗至維摩寺小香雪海

尋幽度長坂，茅茨背澗上。疑住桃源人，花中一雞唱。入林滴殘雨，出陂翫微漲。遂到婆婆門，逍遙禮龍藏。

午時山鐘絕。春事正堪訪。山深春不歸。寒香尙無恙。

由維摩寺至拂水巖觀劍門奇石

下坡逕三折。偃蹇扶一藤。峭壁壓面來。百丈青峻嶒。苔深挂殘溜。丹翠積萬層。至今巖竇閒。猶結太古冰。經聲落天半。定有雲中僧。彷彿蘇門游。長嘯追孫登。

下蕭家棧至三峰

筍輿衝野火。小逕入幽邃。野色變陰晴。花光雜嵐氣。海門斜照來。一鳥墮寒翠。穿林萬籟寂。過嶺辨山寺。紺殿無俗塵。古佛有閒意。颯颯煎茶聲。僧廬且幽憩。

由三峰行松逕中至破山寺

出礪松風涼。過山松逕長。時聞清梵聲。一隴松花香。客來定僧起。法鼓喧山堂。晚飯古潭上。萬竹搖清光。嶺雲去不歸。遺蛻山中藏。時觀嶺雲
師遺象寂寥三十年。龕閉青苔荒。徘徊不能去。野鳥啼禪房。依然兩幢影。門外眠斜陽。

村隴幽居擬文伯仁

牆缺秋藤已露梢。花畦野水細如潮。門前十丈紅檉樹。遮斷新支白板橋。

從曼生齋中讀鐵生自書詩冊悵然題此時丙子立秋日

黃鶴白雲飛已殘。松風宿草墓門寒。故人收得遺詩在。風雨秋堂忍淚看。

王雲五主編

叢書集成初編

松 壺 畫 贊

中華民國二十五年十二月初版

密

著 者 錢 杜

發行人 王 雲 五
上海河南路

印刷所 商 務 印 書 館
上海河南路

發行所 商 務 印 書 館
上海及各埠

